

Montreux



février 2026 | Événements
Februar 2026 | Veranstaltungen



Lundi, 2 février 2026

10:15 h **Gymnastique Santé**
à la salle de gymnastique

Mardi, 3 février 2026

15:00 h **Atelier mémoire**
à la bibliothèque
avec Mme Prati

Mercredi, 4 février 2026

10:30 h **Conversation en anglais**
à la bibliothèque
avec Mme Cowie

Jeudi, 5 février 2026

10:15 h **Gymnastique Santé**
à la salle de gymnastique

15:30 h



**Concert –
Duo Jeanne
Gollut & Victoria
Harmandjewa**
« Musiques de film »
à la grande salle

Montag, 2. Februar 2026

Gymnastique Santé
im Gymnastikraum

Dienstag, 3. Februar 2026

Memo-Training
in der Bibliothek
mit Frau Prati

Mittwoch, 4. Februar 2026

Englisch-Konversation
in der Bibliothek
mit Frau Cowie

Donnerstag, 5. Februar 2026

Gymnastique Santé
im Gymnastikraum

**Konzert –
Duo Jeanne
Gollut & Victoria
Harmandjewa**
« Film-Musik »
im grossen Saal

Vendredi, 6 février 2026

15:30 h **Conversation en allemand**
à la bibliothèque

Lundi, 9 février 2026

10:15 h **Gymnastique Santé**
à la salle de gymnastique

Mardi, 10 février 2026

15:30 h **Moment de recueillement**
à la grande salle
avec la pasteure Mme Becker

Mercredi, 11 février 2026

10:30 h **Conversation en anglais**
à la bibliothèque
avec Mme Cowie

Jeudi, 12 février 2026

10:15 h **Gymnastique Santé**
à la salle de gymnastique

Vendredi, 13 février 2026

11:00 h **Moment de partage & d'écoute –**
église catholique
à la grande salle
avec Delphine

15:00 h **Chorale Sing-Song**
à la grande salle
avec F. Jochum

Freitag, 6. Februar 2026

Deutsch-Konversation
in der Bibliothek

Montag, 9. Februar 2026

Gesundheitsgymnastik
im Gymnastikraum

Dienstag, 10. Februar 2026

Besinnlicher Moment
im grossen Saal
mit der Pfarrerin Frau Becker

Mittwoch, 11. Februar 2026

Englisch-Konversation
in der Bibliothek
mit Frau Cowie

Donnerstag, 12. Februar 2026

Gesundheitsgymnastik
im Gymnastikraum

Freitag, 13. Februar 2026

Sing-Song-Chor
im grossen Saal
mit F. Jochum

Lundi, 16 février 2026

10:15 h **Gymnastique Santé**
à la salle de gymnastique

Mercredi, 18 février 2026

10:30 h **Conversation en anglais**
à la bibliothèque
avec Mme Cowie

15:00 h **Café-philo**
à la grande salle
avec M. Suarez

Jeudi, 19 février 2026

10:15 h **Gymnastique Santé**
à la salle de gymnastique

14:00 h **Sortie**
avec Jean-Daniel

Vendredi, 20 février 2026

15:30 h **Conversation en allemand**
à la bibliothèque

Lundi, 23 février 2026

10:15 h **Gymnastique Santé**
à la salle de gymnastique

Montag, 16. Februar 2026

Gesundheitsgymnastik
im Gymnastikraum

Mittwoch, 18. Februar 2026

Englisch-Konversation
in der Bibliothek
mit Frau Cowie

Donnerstag, 19. Februar 2026

Gesundheitsgymnastik
im Gymnastikraum

Ausflug
mit Jean-Daniel

Freitag, 20. Februar 2026

Deutsch-Konversation
in der Bibliothek

Montag, 23. Februar 2026

Gesundheitsgymnastik
im Gymnastikraum

Mardi, 24 février 2026

15:00 h **Atelier mémoire**
à la bibliothèque
avec Mme Prati

Mercredi, 25 février 2026

10:30 h **Conversation en anglais**
à la bibliothèque
avec Mme Cowie

Jeudi, 26 février 2026

10:15 h **Gymnastique Santé**
à la salle de gymnastique

12:00 h



Vendredi, 27 février 2026

11:00 h **Messe**
à la grande salle

15:00 h **Chorale Sing-Song**
à la grande salle
avec F. Jochum

Dienstag, 24. Februar 2026

Memo-Training
in der Bibliothek
mit Frau Prati

Mittwoch, 25. Februar 2026

Englisch-Konversation
in der Bibliothek
mit Frau Cowie

Donnerstag, 26. Februar 2026

Gesundheitsgymnastik
im Gymnastikraum

Freitag, 27. Februar 2026

Sing-Song-Chor
im grossen Saal
mit Herrn F. Jochum

Jeanne Gollut

Flûtiste de pan

En concert avec Victoria Harmandjieva

Musiques de film

Biographie

Née à Lausanne en 1982, Jeanne Gollut découvre la flûte de Pan à l'âge de sept ans. Élève d'Alexandre Cellier, elle bénéficie d'un enseignement riche et ouvert, qui lui permet de se familiariser très tôt avec les airs du folklore roumain, qu'elle apprend à jouer et à aimer. Elle poursuit ensuite sa formation auprès de Michel Tirabosco, concertiste renommé et professeur aux Conservatoires de Genève et de Nyon. À ses côtés, elle développe un vaste répertoire allant de la musique baroque au jazz, en passant par les musiques issues de diverses traditions.

En 2002, Jeanne Gollut obtient le Certificat AVCEM (Association Suisse des Conservatoires et Écoles de Musique) avec mention excellent et félicitations du jury. En 2006, la Société Suisse de Pédagogie Musicale lui décerne le Diplôme d'enseignement, avec mention très bien.

Tout en préparant actuellement une Virtuosité, elle enseigne la flûte de Pan au Conservatoire de musique de Vevey ainsi qu'au Centre musical du district d'Oron. Parallèlement, elle se produit régulièrement en concert au sein de diverses formations de musique de chambre.

Plusieurs œuvres originales ont été écrites pour elle par des compositeurs suisses, notamment Ballade pour flûte de Pan et harpe et Divertimento de Michel Hostettler, ainsi que Instants de Dominique Gesseney, créé en septembre 2007 avec le Quatuor Sine Nomine.

Jeanne Gollut

Panflöte

Im Konzert mit Victoria Harmandjjeva

Filmmusik

Biografie

Jeanne Gollut wurde 1982 in Lausanne geboren. Im Alter von sieben Jahren begann sie Panflöte zu spielen. Als Schülerin von Alexandre Cellier erhielt sie eine vielseitige und fundierte Ausbildung und machte sich früh mit den Melodien der rumänischen Volksmusik vertraut, die sie spielen und schätzen lernte. Anschließend setzte sie ihre Ausbildung bei Michel Tirabosco fort, einem renommierten Konzertsolisten und Professor an den Konservatorien von Genf und Nyon. Unter seiner Leitung erarbeitete sie sich ein breit gefächertes Repertoire, das von Barockmusik über Jazz bis hin zu Musik verschiedenster Traditionen reicht.

Im Jahr 2002 erwarb Jeanne Gollut das AVCEM-Zertifikat (Verband Schweizerischer Konservatorien und Musikschulen) mit der Auszeichnung excellent und Glückwünschen der Jury. 2006 wurde ihr von der Schweizerischen Gesellschaft für Musikpädagogik das Lehrdiplom mit der Note sehr gut verliehen.

Derzeit bereitet sie sich auf ein Virtuositätsdiplom vor und unterrichtet Panflöte am Konservatorium für Musik in Vevey sowie am Musikzentrum des Bezirks Oron. Darüber hinaus tritt sie regelmäßig in Konzerten mit verschiedenen Kammermusikformationen auf.

Mehrere Originalwerke wurden eigens für sie von Schweizer Komponisten geschrieben, darunter Ballade für Panflöte und Harfe und Divertimento von Michel Hostettler sowie Instants von Dominique Gesseney, das im September 2007 mit dem Quatuor Sine Nomine uraufgeführt wurde.

Les dates des animations suivantes seront encore affichées:
Die Daten folgender Veranstaltungen werden noch angeschlagen:

Animations

Veillez vous référer aux indications dans les ascenseurs, au poste "TV-interne" ou vous renseigner à l'accueil.

Espace Bien-être

Des coiffeuses et esthéticiennes sont à votre disposition du lundi au vendredi – renseignements et inscription à l'accueil.

Veranstaltungen

Beachten Sie die Hinweise in den Aufzügen, auf dem "internen TV-Posten" oder informieren Sie sich am Empfang.

Espace Bien-être

Kosmetikerinnen und Coiffeusen stehen zu Ihrer Verfügung von Montag bis Freitag – Auskünfte und Anmeldung am Empfang.

Remarque :

Des photos et des vidéos peuvent être prises lors des événements. En y participant, vous acceptez une éventuelle publication de ces images. Si vous ne souhaitez pas y apparaître, veuillez en informer l'organisation sur place si ce n'est pas déjà fait. Vous trouverez de plus amples informations sur la protection des données sur notre site web.

Hinweis:

Während der Veranstaltungen können Foto- und Filmaufnahmen gemacht werden. Mit Ihrer Teilnahme erklären Sie sich mit einer möglichen Veröffentlichung einverstanden. Wenn Sie nicht darauf erscheinen möchten, informieren Sie bitte die Veranstaltungsleitung vor Ort – sofern Sie dies nicht bereits getan haben. Weitere Informationen zum Datenschutz finden Sie auf unserer Webseite.

Notices / Notizen

[illegible]

Notices / Notizen

[illegible]



Nova Vita Residenz Montreux Sàrl • Place de la Paix • 1820 Montreux

 021 965 90 90  montreux@novavita.com  novavita.com