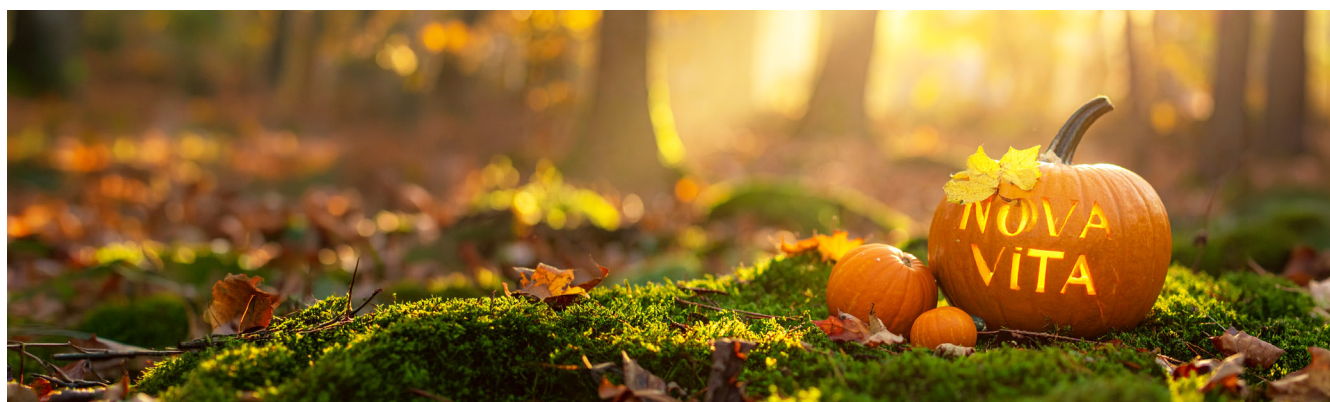


Montreux



octobre 2026 | Événements
Oktober 2026 | Veranstaltungen



Jeudi, 1er octobre 2026

10:15 h **Gymnastique Santé**
à la salle de gymnastique

Vendredi, 2 octobre 2026

15:30 h **Conversation en allemand**
à la bibliothèque

Lundi, 5 octobre 2026

10:15 h **Gymnastique Santé**
à la salle de gymnastique

Mercredi, 7 octobre 2026

10:30 h **Conversation en anglais**
à la bibliothèque
avec Mme Cowie

Jeudi, 8 octobre 2026

10:15 h **Gymnastique Santé**
à la salle de gymnastique

Vendredi, 9 octobre 2026

11:00 h **Messe – église catholique**
à la grande salle

15:00 h **Chorale Sing-Song**
à la bibliothèque
avec F. Jochum

Donnerstag, 1. Oktober 2026

Gesundheitsgymnastik
im Gymnastikraum

Freitag, 2. Oktober 2026

Gesprächsrunde auf Deutsch
in der Bibliothek

Montag, 5. Oktober 2026

Gesundheitsgymnastik
im Gymnastikraum

Mittwoch, 7. Oktober 2026

Englisch-Konversation
in der Bibliothek
mit Frau Cowie

Donnerstag, 8. Oktober 2026

Gesundheitsgymnastik
im Gymnastikraum

Freitag, 9. Oktober 2026

Sing-Song-Chor
in der Bibliothek
mit F. Jochum

Lundi, 12 octobre 2026

10:15 h **Gymnastique Santé**
à la salle de gymnastique

15:00 h **Atelier mémoire**
à la bibliothèque
avec Mme Prati

Mardi, 13 octobre 2026

15:30 h **Moment de recueillement**
à la grande salle
avec la pasteure Mme Becker

Mercredi, 14 octobre 2026

10:30 h **Conversation en anglais**
à la bibliothèque
avec Mme Cowie

15:00 h **Café-philo**
à la grande salle
avec M. Suarez

Jeudi, 15 octobre 2026

10:15 h **Gymnastique Santé**
à la salle de gymnastique

Vendredi, 16 octobre 2026

15:30 h **Concert – Duo Dekacorde**
à la grande salle
avec Julien Mathias &
Patrick Bienville

Montag, 12. Oktober 2026

Gesundheitsgymnastik
im Gymnastikraum

Memo-Training
in der Bibliothek
mit Frau Prati

Dienstag, 13. Oktober 2026

Besinnlicher Moment
im grossen Saal
mit der Pfarrerin Frau Becker

Mittwoch, 14. Oktober 2026

Englisch-Konversation
in der Bibliothek
mit Frau Cowie

Donnerstag, 15. Oktober 2026

Gesundheitsgymnastik
im Gymnastikraum

Freitag, 16. Oktober 2026

Konzert – Duo Dekacorde
im grossen Saal
mit Julien Mathias &
Patrick Bienville

Lundi, 19 octobre 2026

10:15 h **Gymnastique Santé**
à la salle de gymnastique

Mardi, 20 octobre 2026

17:30 h **Brisolée**
au restaurant
avec animation musicale

Mercredi, 21 octobre 2026

10:30 h **Conversation en anglais**
à la bibliothèque
avec Mme Cowie

15:30 h **Conférence : Comment
transmettre son histoire ?**
à la grande salle
avec Nadja Hofmann

Jeudi, 22 octobre 2026

10:15 h **Gymnastique Santé**
à la salle de gymnastique

Vendredi, 23 octobre 2026

11:00 h **Messe**
à la grande salle

15:00 h **Chorale Sing-Song**
à la bibliothèque
avec F. Jochum

Montag, 19. Oktober 2026

Gesundheitsgymnastik
im Gymnastikraum

Dienstag, 20. Oktober 2026

Kastaniengericht « Brisolée »
im Restaurant
mit musikalischer Unterhaltung

Mittwoch, 21. Oktober 2026

Englisch-Konversation
in der Bibliothek
mit Frau Cowie

**Konferenz : Wie kann man
seine Lebensgeschichte weitergeben ?**
im grossen Saal
mit Nadja Hofmann

Donnerstag, 22. Oktober 2026

Gesundheitsgymnastik
im Gymnastikraum

Freitag, 23. Oktober 2026

Messe
im großen Saal

Sing-Song-Chor
in der Bibliothek
mit F. Jochum

Lundi, 26 octobre 2026

10:15 h **Gymnastique Santé**
à la salle de gymnastique

Mercredi, 28 octobre 2026

10:30 h **Conversation en anglais**
à la bibliothèque
avec Mme Cowie

Jeudi, 29 octobre 2026

10:15 h **Gymnastique Santé**
à la salle de gymnastique

12:00 h



14:00 h **Sortie**
avec Jean-Daniel

Vendredi, 30 octobre 2026

15:30 h **Conversation en allemand**
à la bibliothèque

Montag, 26. Oktober 2026

Gesundheitsgymnastik
im Gymnastikraum

Mittwoch, 28. Oktober 2026

Englisch-Konversation
in der Bibliothek
mit Frau Cowie

Donnerstag, 29. Oktober 2026

Gesundheitsgymnastik
im Gymnastikraum

Ausflug
mit Jean-Daniel

Freitag, 30. Oktober 2026

Gesprächsrunde auf Deutsch
in der Bibliothek

Concert – Dekacorde

Portrait du Duo Dekacorde **Patrick Bienville – Guitare** **Julien Mathias - Contrebasse**

Le projet

Dekacorde est un duo de musiciens français, formé par Patrick Bienville et Julien Mathias en 2023. « Deka » de la langue grecque signifie 10, donc 10 cordes ; 6 cordes pour la guitare et 4 cordes pour la contrebasse. Ce duo atypique a pour but de présenter un répertoire original allant de la musique classique latine aux aires romantiques d'Europe. Tous les deux sont professeur au Conservatoire de Lyon.

Les artistes

Julien Mathias / Contrebasse

Julien commence la contrebasse à 20 ans au conservatoire de St.-Etienne puis poursuit ses études au CNSMD de Lyon. Musicien éclectique au parcours atypique, il participe à de nombreux projets allant des musiques actuelles à la musique classique. Julien se produit régulièrement en récital, notamment avec l'Alter Duo et l'ensemble Contrebassimo, mais également au sein de différents orchestres...qui l'ont amené à se produire sur de nombreuses scènes étrangères (Allemagne, Belgique, Japon, Algérie, Pérou, Argentine, Equateur, etc....) Il est par ailleurs titulaire du Certificat d'Aptitude et d'un master d'interprétation. Il est également Lauréat du concours international « Haut les Basses » 2006 de Paris.

Patrick Bienville / Guitare

Patrick commence la guitare classique à l'âge de 16 ans en Guadeloupe, rapidement passionné par l'instrument il vient se perfectionner au conservatoire de Lyon dans la classe de Jesus Castro-Balbi. En parallèle il est admis à l'université Lumière Lyon II où il obtient un master de musicologie. Il continue ensuite son parcours à la HEM de Genève, où il décroche un master de concertiste et un master de pédagogie dans la classe du compositeur et guitariste Dusan Bogdanovic. Il partage maintenant son temps entre son activité de concertiste et celle d'enseignant en guitare classique au conservatoire de Lyon.

Konzert – Dekacorde

Porträt des Duo Dekacorde

Patrick Bienville - Gitarre

Julien Mathias - Kontrabass

Das Projekt

Dekacorde ist ein französisches Musikerduo, das 2023 von Patrick Bienville und Julien Mathias gegründet wurde. „Deka“ kommt aus dem Griechischen und bedeutet 10 – also 10 Saiten: 6 Saiten für die Gitarre und 4 Saiten für den Kontrabass. Ziel dieses außergewöhnlichen Duos ist es, ein originelles Repertoire zu präsentieren, das von klassischer lateinamerikanischer Musik bis hin zu romantischen Melodien aus Europa reicht. Beide Musiker unterrichten als Professoren am Konservatorium von Lyon.

Julien Mathias / Kontrabass

Julien Mathias begann im Alter von 20 Jahren mit dem Kontrabassspiel und studierte am Konservatorium Saint-Étienne und am CNSMD de Lyon. Als vielseitiger Musiker bewegt er sich mühelos zwischen klassischer und zeitgenössischer Musik. Er tritt regelmäßig als Solist (u. a. mit dem Alter Duo und Contrebassimo) sowie mit verschiedenen Orchestern auf internationalen Bühnen weltweit auf (Deutschland, Japan, Südamerika u. a.). Er ist auch Preisträger des Wettbewerbs „Haut les Basses“ in Paris.

Patrick Bienville / Gitarre

Patrick Bienville entdeckte seine Leidenschaft für die klassische Gitarre mit 16 Jahren auf Guadeloupe. Er perfektionierte sein Spiel am Konservatorium von Lyon und erwarb einen Master in Musikwissenschaft. Anschließend absolvierte er an der Hochschule für Musik Genf (HEM) in der Klasse von Dušan Bogdanovi einen Master als Konzertsolist sowie in Musikpädagogik. Heute teilt er seine Zeit zwischen seiner internationalen Konzerttätigkeit und seiner Professur für klassische Gitarre in Lyon.

Conférence : Comment transmettre son histoire ?

avec Nadja Hofmann

Quelle trace laissera-t-on de son parcours de vie ?
Comment transmettre son vécu et les étapes qui ont façonné une existence ?

La journaliste de presse et de radio, Nadja Hofmann animera cette conférence. À travers son projet intitulé « Une vie une histoire », elle met en avant l'importance de préserver la mémoire familiale pour permettre aux générations futures de comprendre leurs racines et de s'inspirer du vécu de leurs aînés.

Plutôt que l'écriture d'un livre, souvent perçue comme un exercice long et complexe, la journaliste propose la création de biographies sonores. Pour Nadja Hofmann, la voix apporte une dimension particulière à cette démarche : « Parler est souvent plus naturel qu'écrire. Les souvenirs reviennent spontanément, les émotions s'expriment librement et la personnalité transparaît dans la voix, avec son rythme, ses intonations et ses silences. » Le tout sous l'accompagnement bienveillant de la journaliste qui posent des questions ciblées, qui aident ainsi à faire émerger les souvenirs. Cette méthode moderne et accessible repose sur deux matinées d'enregistrement guidées par ses questions professionnelles. Après montage et habillage musical personnalisé, le récit audio devient un héritage immatériel précieux.

Lors de sa conférence, Nadja Hofmann présentera diverses solutions de transmission (carnets, archives, audio) adaptées aux souhaits de chacun.

Une démarche accessible à tous !

Konferenz:

Wie kann man seine eigene Lebensgeschichte weitergeben?

mit Nadja Hofmann

Welche Spuren hinterlassen wir von unserem Lebensweg?
Wie können wir unsere Erfahrungen und die Etappen, die unser Dasein geprägt haben, weitergeben?

Die Presse- und Radiojournalistin Nadja Hofmann wird diesen Vortrag leiten. Mit ihrem Projekt „Ein Leben, eine Geschichte“ hebt sie hervor, wie wichtig es ist, das Familiengedächtnis zu bewahren. So können nachfolgende Generationen ihre Wurzeln besser verstehen und sich vom Leben ihrer Vorfahren inspirieren lassen.

Anstelle eines oft als lang und komplex empfundenen Buches schlägt die Journalistin die Erstellung von Audio-Biografien vor. Für Nadja Hofmann verleiht die Stimme diesem Vorgehen eine ganz besondere Dimension: „Sprechen ist oft natürlicher als Schreiben. Die Erinnerungen kommen spontan zurück, Gefühle werden frei geäußert und die Persönlichkeit wird vom Rhythmus und Tonfall der Stimme geprägt.“ Das Ganze geschieht unter der einfühlsamen Begleitung der Journalistin, die gezielte Fragen stellt und so hilft, die Erinnerungen lebendig zu machen.

Diese moderne und zugängliche Methode basiert auf Aufnahmen während zwei Vormittagen, welche durch professionelle Fragen strukturiert werden. Nach dem Schnitt und einer individuellen musikalischen Untermalung wird die Audio-Erzählung zu einem wertvollen, immateriellen Erbe.

In ihrem Vortrag wird Nadja Hofmann verschiedene, an die Wünsche jedes Einzelnen angepasste Lösungen zur Weitergabe vorstellen (Tagebücher, Archive, Audio).

Eine Initiative, die allen offen steht!

Les dates des animations suivantes seront encore affichées:
Die Daten folgender Veranstaltungen werden noch angeschlagen:

Animations

Veillez vous référer aux indications dans les ascenseurs, au poste "TV-interne" ou vous renseigner à l'accueil.

Espace Bien-être

Des coiffeuses et esthéticiennes sont à votre disposition du lundi au vendredi – renseignements et inscription à l'accueil.

Veranstaltungen

Beachten Sie die Hinweise in den Aufzügen, auf dem "internen TV-Posten" oder informieren Sie sich am Empfang.

Espace Bien-être

Kosmetikerinnen und Coiffeusen stehen zu Ihrer Verfügung von Montag bis Freitag – Auskünfte und Anmeldung am Empfang.

Remarque :

Des photos et des vidéos peuvent être prises lors des événements. En y participant, vous acceptez une éventuelle publication de ces images. Si vous ne souhaitez pas y apparaître, veuillez en informer l'organisation sur place si ce n'est pas déjà fait. Vous trouverez de plus amples informations sur la protection des données sur notre site web.

Hinweis:

Während der Veranstaltungen können Foto- und Filmaufnahmen gemacht werden. Mit Ihrer Teilnahme erklären Sie sich mit einer möglichen Veröffentlichung einverstanden. Wenn Sie nicht darauf erscheinen möchten, informieren Sie bitte die Veranstaltungsleitung vor Ort – sofern Sie dies nicht bereits getan haben. Weitere Informationen zum Datenschutz finden Sie auf unserer Webseite.



Nova Vita Residenz Montreux Sàrl • Place de la Paix • 1820 Montreux

 021 965 90 90  montreux@novavita.com  novavita.com